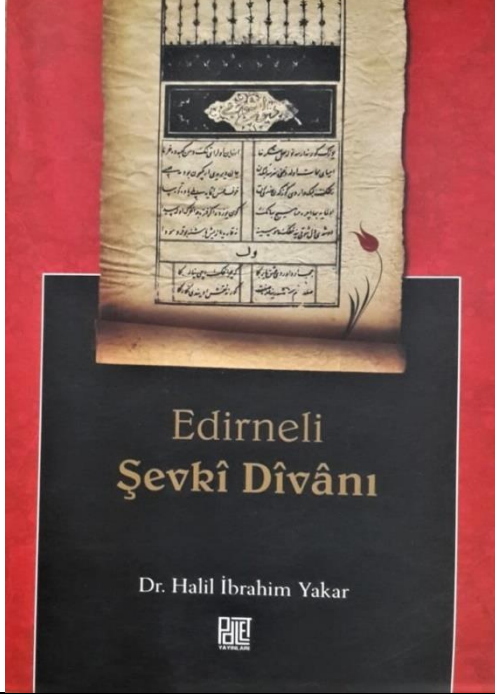


PALET YAYINLARI

Mimar Muzaffer Cad. Rampalı Çarşı

No:22 KONYA

Tel: 0 332 353 62 27



Barkod	978-605-5583-31-6
Eser Adı	EDİRNELİ ŞEVKİ DİVANI
Eserin Dili	Türkçe
Yazarlar	Dr. Halil İbrahim YAKAR
Baskı	Şelale Ofset / Karatay /KONYA
Baskı Tarihi	Konya, Ekim 2010
Kağıt Bilgisi	Kitap kağıdı
Kapak Bilgisi	Karton Kapak
Son Baskı Tarihi	1.Baskı
Baskı Sayısı	1000
Sayfa Sayısı	493
Isbn	978-605-5583-31-6
Etiket Fiyatı	40 TL

XVI. yüzyıl, Osmanlı Devleti'nin siyaset, kültür, bilim ve ekonomik alanda bütün kurumlarıyla beraber zirve yaşadığı bir dönemdir. O dönemdeki Türk şiirin iç ve dış unsurları bakımından klasik dönemi icra etmiştir. Pek çok şair ve yazarı bünyesinde barındıran bu asırda tezkirelere giren şair sayısı yüzlercedir. Edirneli Şevki de bu dönem şairlerindedir.

Mesleğinden dolayı Kâtip Şevki diye tanınan şair, II. Beyazid'in oğlu Şehzade Mahmud'un Manisa'daki sancak beyliğinde divan kâtipi olarak bulunmuştur. Şehzade'nin mahiyetinde Necati Bey'in önyak olduğu bir edebi çevre yaratılmış; Şevki, bir yandan görevini yaparken diğer yandan da Necati bey gibi üstad bir şairin elinin altında kendini yetiştirmiştir. Şevki'nin şiirlerinde yaşadığı dönemdeki şiir anlayışının tezahürü olan pek çok unsur yer almaktadır. Büyük diye vasıflandırılan şairlerin yanında Şevki gibi, daha gerilerde kalmış şairlerin hayal dünyaları, Türkçeyi kullanma beceri ve başarıları ortaya çıktıkça tam teşekküllü Türk edebiyatı tarihinin meydana getirilmesi bilimsel temellere dayandırılmış olacaktır. Böylece Osmanlı şiirinin temel taşları ve dinamikleri ortaya çıkacaktır. Osmanlı şiirinin klasik dönemini oluşturan bu yüzyıldaki şairlerin incelenmesi daha sonraki dönemde yaşayan şairlerin anlaşılmasına da alt yapı hazırlayacaktır.

İki nüshanın ve mecmualarda bulunan şiirlerin toparlanması sonucu elde edilen metinde 12'si Farsça, 1'i Türkçe-Arapça mülemma olmak üzere toplam 240 gazel, dördü Farsça olmak üzere 24 kaside, kaside nazım şekliyle yazılmış 9'ar beyitlik 2 mersiye, 11 kıta, 1 terkîb-bend, 1 mu-rabba, 1 muhammes, 1 müseddes, 1 mu'aşşer, 1 tarih (Farsça) ve 7 müfred (2'si Farsça) yer almaktadır. Dîvân klasik Türk edebiyatındaki anlayışa göre mürettep hüviyetindedir.

Kitap üç bölümden oluşmaktadır. Birinci bölümde Edirneli Şevki'nin hayatı, Divan ve tezkirelerdeki bilgiler ışığında ortaya konulmuş, kendi şiiri hakkındaki görüşleri değerlendirilmiş vs. İkinci bölümde "Metin ve Çeviri" yer almaktadır. İki yazma nüshanın karşılaştırılması yapılarak edisyon kritikli metin tesis edilmiştir. Üçüncü bölümde şevki Divanı'nın genel indeksi yapılmıştır.